

## عناوين مواضيع الدكتوراه نظام ل.م.د.

### تخصص: الفلسفة والتصوف

1- الطالبة: بن أحمد إيمان، تخصص: الفلسفة والتصوف.

عنوان الأطروحة: المهدوية وفكرة الخلاص عند الأمير عبد القادر - مقارنة فلسفية -

المشرف: د. عبد القادر بودومة.

2- الطالبة: مرزاق أم الخير، تخصص: الفلسفة والتصوف.

عنوان الأطروحة: الفينومينولوجيا والعرفان عند ميشال هنري

المشرف: د. عبد القادر بودومة.

3- الطالبة: بن ميرة أسماء، تخصص: الفلسفة والتصوف.

عنوان الأطروحة: الأنثروبولوجية الروحية أو تمفصل الإنسان والكون. - دراسة فلسفية في مواقع

النجوم لابن عربي.

المشرف: د. عبد القادر بودومة.

4- الطالبة: رحو نوال، تخصص: الفلسفة والتصوف.

عنوان الأطروحة: التصوف اليهودي في الأندلس: دلالة الحائرين عند ابن ميمون.

المشرف: د. أحمد عطار.

5- الطالبة: لخضاري نوال، تخصص: الفلسفة والتصوف.

عنوان الأطروحة: جدلية الوحدة والكثرة في التصوف الإسلامي الأندلسي – ابن عربي وابن سبعين-

المشرف: د. أحمد عطار.

6- الطالبة: لعربي نوال، تخصص: الفلسفة والتصوف.

عنوان الأطروحة: التجربة الصوفية العلوية – دراسة تأويلية-

المشرف: د. أحمد عطار.

تسجيل مواضيع الدكتوراه نظام ل.م.د.

### تخصص: الفلسفة والتشكلات الثقافية

1- الطالبة: كرمين فتيحة، تخصص: الفلسفة والتشكلات الثقافية المعاصرة: أبنية وممارسات

عنوان الأطروحة: إشكالية الفن والحقيقة عند فريدريك نيتشه.

المشرف: د. رباني الحاج.

2- الطالبة: عتوي زهية، تخصص: الفلسفة والتشكلات الثقافية المعاصرة: أبنية وممارسات

عنوان الأطروحة: الفلسفة والسينما عند جيل دولوز.

المشرف: د. بحضرة مونس.

3- الطالب: بومدين محمد، تخصص: الفلسفة والتشكلات الثقافية المعاصرة: أبنية وممارسات

عنوان الأطروحة: العقلانية والجنون في فلسفة إدغار موران.

المشرف: د. بحضرة مونس.

4- الطالب: طهيري عماد الدين، تخصص: الفلسفة والتشكلات الثقافية المعاصرة: أبنية وممارسات

عنوان الأطروحة: هيرمينوطيقا الفعل عند بول ريكور.

المشرف: د. بحضرة مونس