



### 3. تعريف المخبر

وصف مختصر للمخبر :

مخبر الفنومينولوجيا و تطبيقاتها، هو مخبر فلسفي يختص بالبحث في المواضيع الفلسفية الكبرى بمنظور فنومينولوجي خالص بتطبيقاتها المنهجية و التقنية و الموضوعية، بهدف إنزالها إلى مستوياتها الظاهرية، التي تتحدد فيها الأشياء و تصنع فيها الأحداث، الأمر الذي يجعل من المواضيع الثلاثة التالية: الفن، الدين، اللغة . تحضا بأولويات المخبر البحثية و ضمن اهتماماته المعرفية، حيث يخص لكل موضوع من هذه المواضيع فرقة بحثية مكونة من أعضاء مختصين فيه، و بالتالي فإن مخبر الفنومينولوجيا سيقوم على ثلاثة فرق، فرقة الفن و فرقة الدين و فرقة اللغة. لماذا مخبر الفنومينولوجيا و تطبيقاتها؟

يفرض مخبر الفنومينولوجيا و تطبيقاتها نفسه كضرورة معرفية في حقل الفلسفة المعاصرة على جميع المستويات، نظرا للفراغ الذي تعيشه الفلسفة هكذا اختصاصات في أبعادها المنهجية و الموضوعية، في ظل هيمنة الطرائق التقليدية على الدراسات المعرفية بما فيها الفلسفية، في ظل هذا الفراغ الإبستيمي نعتقد أن مخبر الفنومينولوجيا و تطبيقاتها سيوفر المناخ المعرفي البحثي لهذه المجالات، و بالتالي سيساهم بشكل كبير في سد هذه الفجوات بما يتوفر عليه من مواضيع حيوية ستكون حتما أرضية مناسبة الباحثين و للطلبة الشغوفين بالفنومينولوجيا و مشتقاتها.

أهداف البحث العلمي والتطوير التكنولوجي :

يهدف مخبر الفنومينولوجيا و تطبيقاتها ، إلى خلق فضاءات بحثية خاصة بحقول الفنومينولوجيا، بالإضافة إلى تنشيط الدراسات الفنومينولوجية التي طالما ظلت منعقدة من مقرراتنا و برامجنا الفلسفية، بما فيها العمل على توظيف الفنومينولوجيا كمنهج لتقويم منتجات الفهم البشري ، و الدفع إلى انفتاح الدراسات الفلسفية على المناهج المعاصرة. كما يهدف أيضا إلى تشجيع الطلبة الباحثين على الانخراط في استهلاك و إنتاج مكونات الفنومينولوجيا ، بما يتناسب مع خلق الديناميكية الفكرية و المعرفية ضمن أطر الفنومينولوجيا ، لعله يساعد على إنتاج مقومات الفعل الفنومينولوجي الخاص بمجتمعاتنا.

المواضيع المراد دراستها في المخبر:

إنطلاقا من محددات عنوان المخبر ، يتضح أن مخبر الفنومينولوجيا و تطبيقاتها سيبنى على المواضيع الثلاثة التالية: موضوع الفن و الدين و اللغة، التي يضعها ضمن أولويات مشاريعه البحثية، بما فيها المواضيع المشتقة منها، و حتى التي لها علاقة بها، بهدف الإحاطة بجميع جوانبها و أبعادها، كالجمال و الاعتقادات و العرفان و الرمز و الدلالة و الإسم و غيرها من مواضيع الفنومينولوجيا.

## الكلمات المفتاحية :

الفن، الدين، اللغة، الظاهرة، المنهج، الجمال، الجسد، الآخر، المتعالي، الزمنية، الديمومة، الباطن، المضمون، المغايرة، العلاقة.

## رقم الفرقة : 1

## 4. تعريف فرقة البحث<sup>1</sup>

تسمية الفرقة	فينومينولوجيا الفن و تطبيقاتها	Phénoménologie de l'art et ses applications
الإسم المختصر للفرقة	الفينومينولوجيا و تطبيقاتها	
العنوان الإلكتروني للفرقة URL	elkaderboudouma@yahoo.fr	
عنوان فرقة البحث:	مخبر الفينومينولوجيا و تطبيقاتها، قسم العلوم الإنسانية كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية جامعة تلمسان	
اسم رئيس فرقة البحث <sup>2</sup> :	د بودومة عبدالقادر	الرتبة : أستاذ محاضر أ-

### القائمة الإسمية لأعضاء فرقة البحث مرتبة ترتيبا تنازليا

الاسم و اللقب	الجنس	السن	أعلى شهادة علمية محصل عليها	الرتبة	التخصص	الهيئة المستخدمة
د بودومة عبدالقادر	ذكر	41	دكتورة	أمحاضر	فلسفة	جامعة تلمسان
أبن دوخة هشام	ذكر	31	ماجستير	مساعد-أ-	فلسفة	جامعة تلمسان
أبلعز نورالدين	ذكر	32	ماجستير	مساعد-أ-	فلسفة	جامعة تلمسان
حيمر الحسين	ذكر	52	ماجستير	مساعد-أ-	فلسفة	جامعة تلمسان

### وصف أهداف؛ مهام وأنشطة فرقة البحث

(يجب أن تتماشى مع مواضيع المخبر)

أ. الأهداف العامة (كتابة أهداف البحث للفرقة في حدود عشرة (10) أسطر)  
أصبح من الضروري التعامل مع القضايا المستجدة للمجتمعات و على الوجه الخصوص المجتمع الجزائري وفق ما تنتجه الإنسانية من أدوات إجرائية و عملية تمنح لها القدرة على فهم ما يحدث من تحولات كبرى على مستوى المشهد الداخلي و الخارجي . من هذا المنطلق فضلنا الانفتاح على أهم حركة فلسفية لازال إلى اليوم فاعلة داخل المجتمعات المتقدمة "الفينومينولوجيا كونها تتميز بالدقة و الصرامة منذ لحظة تأسيسها من خلال توجيهها إلى التناول بالبحث و الدراسة في الظواهر الإنسانية و الفكرية و الفنية لهذا سنحاول تطوير التواجد الفني داخل مؤسساتنا يختلف توجهاتها سواء الاقتصادية أو الاجتماعية و التربوية وذلك من خلال اللجوء إلى توظيف الآلية الفينومينولوجيا القادرة على استخراج ما تحمله الحقول من إمكانات تفعيل الموارد الإنسانية من قدرات لا بد من إظهارها إلى الوجود . وعلية سيتوجه عمل الفرقة نحو تحقيق هذه الأهداف / بالإضافة إلى ذلك نود إبراز مدى أهمية المناهج الفينومينولوجية في استحداث و تفعيل البحث داخل الإنسان.

### ب. الأسس العلمية

1 يملئ هذا الجزء من طرف كل فرق المخبر

2 أذكر الرابط الموصول إلى سيرتك الذاتية؛ إذا كنتم مسجلين ضمن قاعدة الكفاءات لموقع المديرية العامة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي [www.nasr-dz.org](http://www.nasr-dz.org)

من أحد أهم هذه الفرقة، هو ضبط المادة المعرفية المشكّلة لمواضيعها، ثم رسم الخطوات المنهجية المستخلصة من الفنونولوجيا، التي يتم إعتماها في دراسة المواضيع تطبيق آليات الفنونولوجيا على المواضيع المرسومة للبحث الفلسفي. تحديد المراجع الفكرية و الفلسفية التي تساعد على إكمال مشروع البحث بناء المادة العلمية المستخلصة من البحث في شكلها النهائي.

ج . الكلمات المفتاحية الفنونولوجيا التطبيقية – المدارس الفنية – الفنون – الأدب الجزائري- الفن الجزائري – المنهج الفنونولوجي. التراث الجزائري المكتوب.

#### 1.4 خبرة و كفاءة فرق المخبر المقترح

أ. المنشورات الدولية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الأنترنت)	
1	ديدا و تفكيك علوم الانسان : مجلة الكلمة لبنان العدد 2010/48
2	نيتشة فيلسوف ما بعد الموت مجلة كتابات معاصرة اللبنانية العدد 2000/42
3	جيل دولوز : حيوية الشيزو – رغبة مجلة كتابات معاصرة اللبنانية العدد 2002/47
4	تجربة الصمت الكتابة بلسان أجنبي مجلة كتابات معاصرة اللبنانية العدد 48
5	من الحدائثة إلى نقد الحدائثة مجلة المنتدى الإماراتية العدد 2000/204
6	فوكو و السلطة الطبفسية مجلة البحرين الثقافية العدد 2009/56
..	هندسة لأجل الذكر و الفكر ابن عربي و نيتشة نموذجان مجلة فكر و نقد المغربية العدد 2000 /28

ب. المنشورات الوطنية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الأنترنت)	
1	النص و اليات القراءة مجلة إنسانيات crasc العدد 11 أفريل 2001
2	الخطاب الديني و سؤال التأويلية مجلة مخبر انثروبولوجية الأديان و مقارنتها جامعة تلمسان الجزء الرابع جانفي 2008
..	

ج. مداخلات دولية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الأنترنت)	
1	الندوة العالمية العاشرة : الفنون بين الشرق و الغرب من تنظيم الجمعية الفلسفية التونسية للجماليات و الأنشائية من 18 الى 20 مارس 2007 عنوان المداخلة : الغرب و ايتيقا اللقاء
2	الملتقى الدولي أيام الجماليات من تنظيم قسم الفلسفة جامعة وهران المنعقد أيام 27 و 28 و 29 أبريل 2006 عنوان المداخلة اللغة و تفكيك الحجاب قراءة في نص اسيا جبار : الأصوات التي تأسرني
5	ملتقى دولي السادس : الفلسفة و أسئلة الراهن المنعقد أيام 625 و 72 من أبريل 2010 قسم الفلسفة جامعة الجزائر الثانية عنوان المداخلة : سؤال الميتافزيقا في الفلسفة المعاصرة
6	الملتقى الدولي حول واقع الكتابة الفلسفة في العالم العربي المنعقد بتاريخ 28 و 29 ابريل 2010 قسم الفلسفة جامعة وهران عنوان المداخلة : التفكيك في الكتابة العربية
..	

د. مداخلات وطنية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الأنترنت)	
1	الملتقى الوطني حول : إشكالية التطبيق في الدرس الفلسفي . قسم الفلسفة جامعة وهران يومي 19 و 20 نوفمبر 2007 عنوان المداخلة :: الحدائثة و فكر الاختلاف منشورات الاختلاف تفعيل الدرس الفلسفي
2	الملتقى الوطني حول سؤال الأخلاق و القيم قسم الفلسفة جامعة وهران يومي 60 و 70 من ديسمبر 2010 عنوان المداخلة أخلاق التنافس عند التريكي

..
----

#### هـ. المؤلفات<sup>1</sup> أو المشاركة في إعداد مؤلف

بودومة عبد القادر : الحدائثة و فكر الاختلاف <b>5812-2003</b> ردمك <b>2-92-832-9961</b> عدد الصفحات 196 2003.
المشاركة في عمل جماعي بعنوان اللغة و المعنى مقاربات في فلسفة اللغة عنوان المقال : تفكيك الحلم...إيكولوجية اللغة الدار العربية للعلوم لبنان و منشورات الاختلاف الجزائر 2009 ردمك <b>5-749-87-9953-978</b> .

#### و. براءات الاختراع<sup>22</sup>


#### ز. خبرة في مشروع أو برنامج بحث

المؤسسة	السنة	تسمية البرنامج ( CNEPRU-AUF-CRDI-UE ) (....)
شعبة الفلسفة كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية جامعة تلمسان	2011 الى غاية 2013	رئيس مشروع CNEPRU الإسلام و ثقافات الفضاء المتوسطي
بمركز البحث في الاقتصاد التطبيقي و التنمية (cread)	2009 - 2007	مشروع بحث "المعرفة و المجتمع" المنسق : أ.د جمال غريد محور المشاركة : "معرفة المرأة بواسطة المرأة" من خلال أعمال الروائية الجزائرية أسيا جبار

لا	نعم	ح. تظاهرات لفائدة الجمهور (كبار و صغار) ملتقى زيارات علمية تظاهرات و نشاطات ثقافية
	نعم	
	نعم	
	نعم	
	نعم	

## 2.4 تكوين مرتبط بموضوع بحث المخبر أو الفرقة

أ. مذكرات الماجستير و الماستر التي تمت مناقشتها	
اسم ولقب الطالب	رقم 1:
تاريخ و مكان المناقشة	
المقرر	
اسم الشهادة	
URL résumé ou version PDF	
اسم ولقب الطالب	رقم 2 :

<sup>1</sup> المؤلف ، عنوان الكتاب، الناشر، ISSN، عدد الصفحات، سنة النشر، ذكر رقم الفصل و عدد الصفحات إذا تعلق الأمر بفصل من فصول الكتاب.

<sup>2</sup> صاحب براءة الاختراع، عنوان براءة الاختراع، مؤسسة التسجيل، السنة، الكلمة المفتاحية، الرابط على الإنترنت URL

	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم الشهادة	
	URL résumé ou version PDF	
أ. أطروحة دكتوراه		
	اسم ولقب الطالب	رقم 3:
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم الشهادة	
	URL résumé ou version PDF	

أ. أطروحة دكتوراه		
	اسم ولقب طالب الدكتوراه	رقم 1:
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة الدكتوراه	
	URL résumé ou version PDF	
ب. أطروحة دكتوراه		
	اسم ولقب طالب الدكتوراه	رقم 2:
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة الدكتوراه	
	URL résumé ou version PDF	

أ. ج. أطروحة دكتوراه دولة		
	اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة	رقم 1
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة دكتوراه الدولة	
	URL résumé ou version PDF	
ب. ج. أطروحة دكتوراه دولة		
	اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة	رقم 2
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة دكتوراه الدولة	
	URL résumé ou version PDF	

د. التأهيل		
	اسم ولقب المترشح	رقم 1:
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	شهادة التأهيل	
	URL résumé ou version PDF	

Phénoménologie de la religion et ses applications		فنومينولوجيا الدين و تطبيقاتها		تسمية الفرقة		
		فنومينولوجيا الدين		الإسم المختصر للفرقة		
		elkaderboudouma@yahoo.fr		العنوان الإلكتروني للفرقة URL		
		مخبر الفنومينولوجيا و تطبيقاتها، قسم العلوم الإنسانية ، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية جامعة تلمسان		عنوان فرقة البحث:		
الرتبة أستاذ محاضر أ-		أ عياد أحمد		اسم رئيس فرقة البحث <sup>2</sup>		
<b>القائمة الإسمية لأعضاء فرقة البحث مرتبة ترتيبا تنازليا</b>						
الهيئة المستخدمة	التخصص	الرتبة	أعلى شهادة علمية محصل عليها	السن	الجنس	الاسم و اللقب
جامعة تلمسان	فلسفة	محاضر أ-	دكتورة فلسفة	44	ذكر	أ عياد أحمد
جامعة تلمسان	فلسفة	مساعد أ-	ماجستير فلسفة	33	ذكر	أ مونس بخصرة
جامعة تلمسان	فلسفة	مساعد أ-	ماجستير فلسفة	41	ذكر	أ وزار محمد
جامعة تلمسان	فلسفة	مساعد أ-	ماجستير فلسفة	33	ذكر	أحابل ندير
<b>وصف أهداف؛ مهام وأنشطة فرقة البحث</b> (يجب أن تتماشى مع مواضيع المخبر)						
أ. الأهداف العامة (كتابة أهداف للفرقة في حدود عشرة (10) أسطر)						
تختص فرقة فنومينولوجيا الدين و تطبيقاتها، بدراسة الدين كظاهرة وجدانية و كمنظومة معرفية متميزة بخصائصها المتعالية، و بنصوصها اللغوية الحاملة لدلالاتها الكونية، ك مجال إبستيمي واضح المعالم لمجال بحوث هذه الفرقة. كما تعمل على الإنفتاح الفنومينولوجي بجملتها المفاهيمية ، و تحقيقاتها المعرفية على كل المواضيع التي تتلامس مع ظاهرة عقائدية و كنص معرفي . و بما أن الدين كظاهرة عامة بما تمتاز به من شمولية، ستضطر الفينومينولوجيا بتطبيقاتها أن تتعقب مستوياتها الفاعلة على مستوى الاجتماع البشري و على مستوى الفهم و الإيمان، و بالتالي فنومينولوجيا الدين تمتاز بشساعة مساحتها المعرفية نظرا لتزاحم مواضيعها بما أنها المطلق.						
ب. الأسس العلمية (ذكر الخطوط العريضة للعمل المقترح من طرف فرقة البحث)						
من أحد أهم هذه الفرقة، هو ضبط المادة المعرفية المشكلة لمواضيعها، ثم رسم الخطوات المنهجية المستخلصة من الفنومينولوجيا، التي يتم اعتمادها في دراسة المواضيع. تطبيق آليات الفنومينولوجيا على المواضيع المرسومة للبحث الفلسفي. تحديد المراجع الفكرية و الفلسفية التي تساعد على إكمال مشروع البحث بناء المادة العلمية المستخلصة من البحث في شكلها النهائي.						
ج . الكلمات المفتاحية الدين، العرفان، التصوف، الإعتقاد، الحدس، الإيمان، الظاهرة الدينية، التدين، الأخلاق الدينية، الحقيقة، التعالي الديني، اللغة الدينية، المنهج الديني، الميتافيزيقا						

أ. المنشورات الدولية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الإنترنت)	
1	
2	
3	
4	
5	
6	
..	

ب. المنشورات الوطنية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الإنترنت)	
1	
2	
..	

ج. مداخلات دولية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الإنترنت)	
1	ملتقى دولي جامعة دمشق - سوريا عنوان المداخلة المؤسسة العلمية وأثرها على جمهرة الفكر العلمي
2	عنوان المداخلة الإعلام والثقافة: أسئلة حول تقاطع الثقافة المحلية والثقافة العالمية ملتقى دولي جامعة وهران
5	
6	
..	

د. مداخلات وطنية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الإنترنت)	
1	عنوان المداخلة: العنف ضد الزوجة والطبقة الاجتماعية ملتقى وطني جامعة أدرار
2	
..	

هـ. المؤلفات <sup>1</sup> أو المشاركة في إعداد مؤلف	
	كتاب بعنوان: مدخل لمنهجية البحث الاجتماعي طبع من طرف الديوان الوطني للمطبوعات الجامعية، صدر في نوفمبر 2006

و. براءات الاختراع <sup>2</sup>	

ز. خبرة في مشروع أو برنامج بحث		
المؤسسة	السنة	تسمية البرنامج (CNEPRU-AUF-CRDI-UE ....)
ANDRU - جامعة تلمسان.	2010	- رئيس برنامج وطني للبحث PNR بعنوان: النقد الثقافي في الكتابات الفلسفية الجزائرية المعاصرة. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / جامعة تلمسان.
مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية - السانبا - وهران. انتهى البحث		رئيس مشروع: "ثقافة الأسرة وثقافة المدرسة بين التواصل والانقطاع".



ح.	تظاهرات لفائدة الجمهور (كبار و صغار)	نعم	لا
أ.	ملتقى	نعم	
ب.	زيارات علمية	نعم	
ج.	تظاهرة قافية	نعم	
د.	قوافل علمية		

### تكوين مرتبط بموضوع بحث المخبر أو الفرقة

أ. مذكرات الماجستير و الماستر التي تمت مناقشتها			
رقم 1:	اسم ولقب الطالب		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر	للعلم أن شعبتنا حديثة النشوء ، لم يصل طلبتها بعد إلى مرحلة ما بعد التدرج	
	اسم الشهادة		
	URL résumé ou version PDF		
رقم 2:	اسم ولقب الطالب		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر		
	اسم الشهادة		
	URL résumé ou version PDF		
رقم 3:	اسم ولقب الطالب		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر		
	اسم الشهادة		
	URL résumé ou version PDF		

ب. أطروحة دكتوراه			
رقم 1:	اسم ولقب طالب الدكتوراه		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر		
	اسم شهادة الدكتوراه		
	URL résumé ou version PDF		
رقم 2:	اسم ولقب طالب الدكتوراه		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر		
	اسم شهادة الدكتوراه		
	URL résumé ou version PDF		

ب. ج. أطروحة دكتوراه دولة	
اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة	رقم 1
تاريخ و مكان المناقشة	
المقرر	
اسم شهادة دكتوراه الدولة	
URL résumé ou version PDF	
اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة	رقم 2
تاريخ و مكان المناقشة	
المقرر	
اسم شهادة دكتوراه الدولة	
URL résumé ou version PDF	

د. التأهيل	
اسم ولقب المترشح	رقم 1 :
تاريخ و مكان المناقشة	
المقرر	
شهادة التأهيل	
URL résumé ou version PDF	

### رقم الفرقة : 3

### تعريف فرقة البحث

تسمية الفرقة	فنونولوجيا اللغة و المنطق و تطبيقاتها Phénoménologie du langage et de la logiques ses applications
الإسم المختصر للفرقة	فنونولوجيا اللغة و المنطق
العنوان الإلكتروني للفرقة URL	elkaderboudouma@yahoo.fr
عنوان فرقة البحث:	مخبر الفنونولوجيا و تطبيقاتها، قسم العلوم الإنسانية ، كلية العلوم الإنسانية و الإجتماعية جامعة تلمسان
اسم رئيس فرقة البحث <sup>2</sup> :	مخولف سيد أحمد الرتبة : مساعد أ-

#### القائمة الإسمية لأعضاء فرقة البحث مرتبة ترتيبا تنازليا

الاسم و اللقب	الجنس	السن	أعلى شهادة علمية حصل عليها	الرتبة	التخصص	الهيئة المستخدمة
مخولف سيد أحمد	ذكر	48	دكتوراة فلسفة	محاضر ب	فلسفة	جامعة تلمسان
دليل محمد بوزيان	ذكر	43	ماجستير فلسفة	مساعد أ-	فلسفة	جامعة تلمسان
بلقناديل عبدالقادر	ذكر	43	ماجستير فلسفة	مساعد ا	فلسفة	جامعة تلمسان
بن معمر خير الدين	ذكر	44	ماجستير فلسفة	مساعد ب	فلسفة	جامعة تلمسان

#### وصف أهداف؛ مهام وأنشطة فرقة البحث (يجب أن تتماشى مع مواضيع المخبر)

أ. الأهداف العامة  
تلتفت فرقة الفنونولوجيا و تطبيقها على اللغة و المنطق إلى القضايا المستجدة داخل المشكلات اللغوية التي صارت

تطرح العديد من العوانق أمام تفعيل البحث و الدراسة العلميين داخل مجتمعنا الجزائري على وجه الخصوص . هذا ما

جعلنا نفضل الاشتغال على مثل هذه المعضلات من خلال اللجوء إلى أهم و أنجع منهج من حيث فاعليته المستمرة داخل الحقول العلمية المختلفة و بالأخص الحقول الإنسانية . تعتبر الفينومينولوجيا إذا الأداة الأكثر إجرانية القادرة على إخراج هذه المشكلات إلى الواقع قصد التمكن فيما بعد من إيجاد حلولاً جذرية لها .

ب. الأسس العلمية (ذكر الخطوط العريضة للعمل المقترح من طرف فرقة البحث)  
من أحد أهم هذه الفرقة، هو ضبط المادة المعرفية المشكلة لمواضيعها، ثم رسم الخطوات المنهجية المستخلصة من الفينومينولوجيا، التي يتم اعتمادها في دراسة المواضيع. تطبيق آليات الفينومينولوجيا على المواضيع المرسومة للبحث الفلسفي.  
تحديد المراجع الفكرية و الفلسفية التي تساعد على إكمال مشروع البحث بناء المادة العلمية المستخلصة من البحث في شكلها النهائية.

ج. الكلمات المفتاحية اللغة – المنطق- الفينومينولوجيا التطبيقية- الفهم – نظرية الدلالة – المعاني – البراغماتية – التداولية

## خبرة و كفاءة فرق المخبر المقترح

أ. المنشورات الدولية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الأترنت)	
1	استراتيجية الثقافة التنموية في الجزائر مجلة أوراق فلسفية مصر العدد 2007/28-2008
2	
3	
4	
5	
6	
..	

ب. المنشورات الوطنية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الأترنت)	
1	المنهج الفينومينولوجي و بداية التأسيس مجلة كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة بلعباس العدد 2007/06-2008
2	الفينومينولوجيا بين التبيين و الامتلاك مجلة كلية الآداب و العلوم الإنسانية جامعة بلعباس العدد 2009/08-2010
..	

ج. مداخلة دولية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الأترنت)	
1	الملتقى الدولي حول : اللغة و الهيمنة – تنظيم منتدى نور الدين سريب للتاريخ الاجتماعي و الثقافي في دورته الحادية عشر تونس أيام 29-30-31 من جويلية 2010 عنوان المداخلة : اللغة و المجتمع: نحو رؤية نقدية لغوية للمجتمع العربي .
2	ملتقى مغاربي حول المدينة و العنف ، أي علاقة؟ جامعة سيدي بلعباس 18-19 ديسمبر 2006 تنظيم قسم علم الاجتماع عنوان المداخلة : العنف و التسامح- مقارنة في التأسيس و التأصيل
5	الملتقى الدولي حول مناهج البحث في اللغة و الأدب و العلوم الإنسانية من تنظيم كلية الآداب و العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية يومي 09-10 ديسمبر 2009 عنوان المداخلة : العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية بين التأسيس الغربي و محاولة التأصيل العربي
6	الملتقى الدولي حول الفلسفة و قضايا العصر من تنظيم المكتبة الوطنية الجزائر يومي 25-26 من أبريل 2007 عنوان المداخلة: الفلسفة و متغيرات العصر
..	الملتقى الدولي حول الفلسفة و التنمية في المغرب العربي من تنظيم قسم الفلسفة جامعة وهران يومي 17 و 18 من نوفمبر 2009 عنوان المداخلة: التقليد و التحديث و الثقافة التنموية – حالة الجزائر

د. مداخلة وطنية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الأترنت)

1	الملتقى الوطني حول تعليمية الفلسفة من تنظيم قسم الفلسفة جامعة وهران يومي 09 و 10 من أبريل 2001 عنوان المداخلة: <b>المقال الفلسفي - واقع و افاق -</b>
2	الملتقى الوطني حول العلوم الاجتماعية (علم الاجتماع و علم النفس) من تنظيم قسمي علم الاجتماع و علم النفس جامعة بلعباس يومي 07 و 08 من ديسمبر 2004 عنوان المداخلة: <b>المشكلات الابدستيمولوجية العلوم الإنسانية</b>
..	الملتقى الوطني حول : حوار الفلسفة و العلم -سؤال الثبات و التحول من تنظيم قسم العلوم الاجتماعية جامعة معسكر يومي 14 و 15 من مارس 2010 عنوان المداخلة: <b>في أفق النقد الفلسفي : اسئلة و رهانات</b>

<b>هـ. المؤلفات<sup>1</sup> أو المشاركة في إعداد مؤلف</b>	
المشاركة في عمل جماعي بعنوان اللغة و المعنى مقاربات في فلسفة اللغة عنوان المقال اللغة و الجسد قراءة حول اشكالية التعبير في فلسفة ميرلوبونتي " الدار العربية للعلوم لبنان و منشورات الاختلاف الجزائر 2009 ردمك 978-9953-87-749-5	

<b>و. براءات الاختراع<sup>2</sup></b>	

<b>ز. خبرة في مشروع أو برنامج بحث</b>		
تسمية البرنامج (.... CNEPRU-AUF-CRDI-UE)	السنة	المؤسسة

<b>ح. تظاهرات لفائدة الجمهور (كبار و صغار)</b>		
لا	نعم	تظاهرات ثقافية
	نعم	ملتقيات وطنية و دولية
	نعم	أيام دراسية

### تكوين مرتبط بموضوع بحث المخبر أو الفرقة

<b>ب. مذكرات الماجستير و الماستر التي تمت مناقشتها</b>			
رقم 1:	اسم ولقب الطالب		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر	للعلم أن شعبتنا حديثة النشوء ، لم يصل طلبتها بعد إلى مرحلة ما بعد التدرج	
	اسم الشهادة		
	URL résumé ou version PDF		
رقم 2:	اسم ولقب الطالب		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر		
	اسم الشهادة		
	URL résumé ou version PDF		
رقم 3:	اسم ولقب الطالب		
	تاريخ و مكان المناقشة		
	المقرر		
	اسم الشهادة		

	URL résumé ou version PDF	
--	---------------------------	--

ت. أطروحة دكتوراه		
	اسم ولقب طالب الدكتوراه	رقم 1 :
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة الدكتوراه	
	URL résumé ou version PDF	
	اسم ولقب طالب الدكتوراه	رقم 2:
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة الدكتوراه	
	URL résumé ou version PDF	

ث. ج. أطروحة دكتوراه دولة		
	اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة	رقم 1
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة دكتوراه الدولة	
	URL résumé ou version PDF	
	اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة	رقم 2
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة دكتوراه الدولة	
	URL résumé ou version PDF	

د. التأهيل		
	اسم ولقب المترشح	رقم 1 :
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	شهادة التأهيل	

### 3.4 تنميينات أخرى لأنشطة البحث

### تعريف فرقة البحث رقم الفرقة : 4

تسمية الفرقة	المناهج الفلسفية المعاصرة و إمكاناتها العملية
الإسم المختصر للفرقة	Méthodes philosophiques contemporaines et ses possibilités pratiques
العنوان الإلكتروني للفرقة URL	المناهج الفلسفية المعاصرة و إمكاناتها العملية
	elkaderboudouma@yahoo.fr

مخبر الفنوميولوجيا و تطبيقاتها، قسم العلوم الإنسانية، كلية العلوم الإنسانية و الاجتماعية جامعة تلمسان	عنوان فرقة البحث:
عطار احمد	اسم رئيس فرقة البحث <sup>2</sup> :

الرتبة : محاضر ب-

### القائمة الاسمية لأعضاء فرقة البحث مرتبة ترتيبا تنازليا

الاسم واللقب	الجنس	السن	أعلى شهادة علمية حصل عليها	الرتبة	التخصص	الهيئة المستخدمة
عطار أحمد	ذكر	32	دكتوراة فلسفة	محاضر ب-	فلسفة	جامعة تلمسان
شنافي محمد	ذكر	43	ماجستير فلسفة	مساعد ب--	فلسفة	جامعة تلمسان
شيخ أحمد	ذكر	34	ماجستير فلسفة	مساعد ب	فلسفة	جامعة تلمسان
شارف فاطمة	أنثى	40	ماجستير فلسفة	مساعد ب	فلسفة	جامعة تلمسان

### وصف أهداف؛ مهام وأنشطة فرقة البحث

(يجب أن تتماشى مع مواضيع المخبر)

#### الأهداف العامة

تتوزع أسباب اقتراح فرقة البحث -4- : المناهج الفلسفية المعاصرة و إمكاناتها العملية "

المطلب الأول : تلقت فرقة البحث -4- : المناهج الفلسفية المعاصرة و إمكاناتها العملية " :

تكمن وجهة فرقة البحث -4- : المناهج الفلسفية المعاصرة و إمكاناتها العملية " المقترحة في كونها تسعى إلى تبني أطروحة لم يتم تناولها بالاهتمام الكافي من طرف الدارسين و المهتمين بالشأن الفلسفي داخل مجتمعنا. و بالأخص داخل مؤسساتنا البحثية حيث لا تزال الفلسفة أسيرة الرؤية القوروسطية المحمولة بالأحكام الزائفة و الوهمية عن الممارسة الفلسفية. رؤية لا ترى وجودا للفلسفة خارج التلقين و التكرار . و لقد ساهمت هذه الوضعية السيئة في التوسيع من مسافة إغفال و إهمال أهمية الفلسفة العملية إلى درجة انه تم إقصاؤها و إبعادها عن مراكز القرارات الأساسية داخل المجتمع. فبدأ من الغرابة السماع عن وجود خبراء فلاسفة في حين يمكننا باستمرار السماع بوجود خبراء في الاقتصاد و خبراء في الصحة و خبراء في الاجتماع

المطلب الثاني: يعمل هذا المطلب جاهدا للإجابة عن الإشكالية التالية: بأي معنى يمكن للفلسفة أن تكون مادة للبحث و الدراسة حول القضايا المستحدثة و المستجدة التي صارت تميز راهن مجتمعاتنا؟ يرجع هذا المطلب إلى التأكيد على ضرورة توطين الممارسة الفلسفية داخل مؤسساتنا الاجتماعية و الصحية و الحقوقية و الاقتصادية و البيئية و حتى السياحية و يمثل هذا المطلب أفق نسعى إلى تحقيقه مستقبلا. ففيم يكمن تحديدا الاستفادة من طلبة تم شحنهم بتعليم نظري يتميز في الغالب بالهشاشة و الضعف ؟ و ما الفائدة من تكوينهم إذا لم نسعى من أجل استثمار كفاءاتهم و مهاراتهم العقلية قصد تمكينهم من الانخراط في عملية التنمية.

يسعى المشروع إلى التفكير في الكيفيات التي تمكنه من إقامة منظوريه **perspectiviste** تؤمن بضرورة إحداث التداخل البيئي بين الميادين المعرفية و العملية بهدف التمكن من تفكير الراهن المعروف بتناقضاته و أزماته التي أبدت بعض العلوم و المعارف عجزها أمامها من فرط تشابكها و تعقدها

ب. الأسس العلمية (ذكر الخطوط العريضة للعمل المقترح من طرف فرقة البحث)

من أحد أهم هذه الفرقة، هو ضبط المادة المعرفية المشكلة لمواضيعها، ثم رسم الخطوات الأساسية التي من خلالها نتمكن من فتح مجال البحث و ذلك بأن تكون هذه الفرقة ذات مهمة لوجستكية إذ تتكفل بدعم باقي الفرق و إمدادها بالبحوث الأساسية و الأصيلة حول قضايا المنهج عموما

ج. الكلمات المفتاحية — الفينوميولوجيا التطبيقية — البراغماتية - التداولية - النقدية الفلسفية - التفكيكية..

### خبرة و كفاءة فرق المخبر المقترح

أ. المنشورات الدولية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الأنترنت)	
1 مقال بعنوان: مفهوم الفلسفة و التزاماتها التاريخية عند "هربرت ماركيز"، منشور بمجلة: كتابات معاصرة، لبنان - العدد 63 - أبريل	

	2007.
2	– مقال بعنوان: المقاربة الجدلية في تأسيس المنهج عند هريبرت ماركيز، <u>بالمجلة المحكمة</u> : الكلمة، العدد 69، السنة السابعة عشر، خريف 2010، بيروت، لبنان
3	
4	
5	
6	
..	

ب. المنشورات الوطنية (منشور واحد في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للمجلة URL على الإنترنت)	
1	– مقال بعنوان: المرجعيات الفلسفية لمدرسة فرانكفورت، <u>بالمجلة</u> : حقول، العدد 69، السنة السابعة عشر، أكتوبر 2011، قسنطينة، الجزائر.
2	
..	

ج. مداخلات دولية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الإنترنت)	
1	
2	
5	
6	
..	

د. مداخلات وطنية (مداخلة واحدة في كل سطر مع ذكر الرابط الموصل للملتقى URL على الإنترنت)	
1	– الملتقى الدولي: <u>مناهج العلوم الاجتماعية والإنسانية</u> ، 09-10 ديسمبر 2009، جامعة تلمسان
2	– الملتقى الوطني: <u>"الفلسفة والنقد الثقافي"</u> ، 26 و 27 إبريل 2009، جامعة أبو بكر بلقايد تلمسان
..	الملتقى الوطني: <u>"الوafd والموروث في الفكر العربي"</u> 3-4 ماي 2011، جامعة سيدي بلعباس.

هـ. المؤلفات <sup>1</sup> أو المشاركة في إعداد مؤلف	
	. كتاب مشترك بعنوان: سؤال الأصل – مقاربات في فلسفة التاريخ – صادر عن دار الغرب للنشر والتوزيع، بوهران، الجزائر، 2008.

و. براءات الاختراع <sup>2</sup>	

ز. خبرة في مشروع أو برنامج بحث		
تسمية البرنامج (.... CNEPRU-AUF-CRDI-UE)	السنة	المؤسسة
، "الكتابة الأدبية في الجزائر"، pnr – عضو مشروع بحث جوان 2010.		

ح. تظاهرات لفائدة الجمهور (كبار و صغار)		
لا	نعم	تظاهرات ثقافية
	نعم	ملتقيات وطنية و دولية
	نعم	أيام دراسية

--	--	--

--

**تكوين مرتبط بموضوع بحث المخبر أو الفرقة**

ج. مذكرات الماجستير و الماستر التي تمت مناقشتها	
رقم 1:	اسم ولقب الطالب تاريخ و مكان المناقشة المقرر اسم الشهادة URL résumé ou version PDF
	للعلم أن شعبتنا حديثة النشوء ، لم يصل طلبتها بعد إلى مرحلة ما بعد التدرج
رقم 2:	اسم ولقب الطالب تاريخ و مكان المناقشة المقرر اسم الشهادة URL résumé ou version PDF
رقم 3:	اسم ولقب الطالب تاريخ و مكان المناقشة المقرر اسم الشهادة URL résumé ou version PDF

ح. أطروحة دكتوراه	
رقم 1:	اسم ولقب طالب الدكتوراه تاريخ و مكان المناقشة المقرر اسم شهادة الدكتوراه URL résumé ou version PDF
رقم 2:	اسم ولقب طالب الدكتوراه تاريخ و مكان المناقشة المقرر اسم شهادة الدكتوراه URL résumé ou version PDF

خ. ج. أطروحة دكتوراه دولة	
رقم 1	اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة



	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة دكتوراه الدولة	
	URL résumé ou version PDF	
	اسم ولقب طالب دكتوراه الدولة	رقم 2
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	اسم شهادة دكتوراه الدولة	
	URL résumé ou version PDF	

<b>د. التأهيل</b>		
	اسم ولقب المترشح	رقم 1 :
	تاريخ و مكان المناقشة	
	المقرر	
	شهادة التأهيل	
	URL résumé ou version PDF	



	<b>تقديم خدمة</b>
	أ. طبيعة النشاط
	ب. المستفيد
	ج. المبلغ 10 <sup>3</sup> دج
	<b>أنشطة أخرى</b>
	د.
	هـ.
	<b>تظاهرات علمية</b>
	و. ملتقيات
	ز. ندوات
	ح. محاضرات وطنية
	ط. محاضرات دولية
	<b>برمجيات</b>
	ي. علمية
	ك. للتسيير
	ل. أخرى

## 5. المعدات العلمية المتوافرة

<b>1.5 وصف المعدات العلمية المتوافرة</b>

--

2.5 وصف المعدات العلمية المطلوبة في حالة اعتماد المخبر


3.5 وصف الوثائق المكتبية المتوفرة ( برمجيات , مؤلفات , مراجع ... )

--

الجامعة / المركز الجامعي : جامعة أبوبكر بلقائد- تلمسان  
الكلية/ المعهد: كلية العلوم الإنسانية و العلوم الاجتماعية

المخبر: الفينومينولوجيا و تطبيقاتها **Phénoménologie et ses applications**

## محضر اجتماع رؤساء فرق المخبر المقترح

الموضوع: اقتراح إنشاء مخبر

أجتمع يوم الأحد 18-11-2012 أساتذة شعبة الفلسفة بهدف اقتراح مشروع إنشاء

مخبر بحث و تقرر من خلاله مايلي :

أولا اقتراح تسمية للمخبر: إتفق الحاضرون على أن تكون تسمية المخبر : .

الفينومينولوجيا و تطبيقاتها **Phénoménologie et ses applications**

ثانيا اقتراح تقسيم المخبر إلى ثلاث فرق بحث كل في حقل تخصصها و هي كالآتي:

فرقة 1: فينومينولوجيا الفن وتطبيقاته

فرقة 2 فينومينولوجيا الدين وتطبيقاته

فرقة 3 فينومينولوجيا اللغة و المنطق وتطبيقاتها

فرقة 4 المناهج الفلسفية المعاصرة و إمكاناتها العملية.

كما نشكر مديرية برمجة البحث و التقييم و الاستشراف بالمديرية العامة للبحث العلمي و التطوير التكنولوجي على الثقة التي وضعتها في رؤساء الفرق بعدم اشتراط التصريح الشرفي على انتماء الباحثين لمخبر واحد فقط، ونسخ عن المقالات والمدخلات ومحاضر المناقشات المذكورة في هذا المقترح. ونصرح بشرفنا على صحة المعلومات الواردة في المشروع كما نقبل بأية مراقبة بعدية حول محتوى الملف الحالي.

حرر في 16-11-2012 بـ تلمسان

التوقيع  
التوقيع  
التوقيع  
التوقيع

الاسم، اللقب، رئيس الفرقة 1 بودومة عبدالقادر  
الاسم، اللقب، رئيس الفرقة 2 عياد أحمد  
الاسم، اللقب، رئيس الفرقة 3 مخلوف سيد أحمد  
الاسم، اللقب، رئيس الفرقة 4 عطار أحمد

نسخة من محضر اجتماع المجلس العلمي للمؤسسة  
المتعلق بدراسة اقتراح إنشاء مخبر

الرأي و التأشيرة

رأي المجلس العلمي لمؤسسة الإلحاق :

تأشيرة المجلس العلمي لمؤسسة الإلحاق

التاريخ: .....

التوقيع:

رأي مؤسسة الإلحاق:

تأشيرة رئيس مؤسسة الإلحاق :

التاريخ: .....

التوقيع:

